Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины:**
Практический курс фонетики и интонации

**Уровень высшего образования:**
магистратура

**Направление подготовки:**
45.04.02 Лингвистика

**Направленность (профиль) образования:**
Практический курс русского языка как иностранного

**Форма обучения:**
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 980.

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практический курс фонетики и интонации» входит в образовательную программу «Практический курс русского языка как иностранного» и реализуется в 1 и 2 семестрах. Дисциплина является обязательной для освоения.

## 2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения задач в академической и профессиональной сфере общения, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи освоения дисциплины:

- автоматизация слухопроизносительных навыков, сформированных на предыдущих уровнях владения языком; выработка навыков синтагматического членения и интонирования как основы говорения и чтения вслух; формирование фонетических умений произношения, максимально приближенного к произношению носителей языка; совершенствование процесса мышления иностранных учащихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации; формирование стремления к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
- формирование у иностранных магистрантов фоновых знаний, характерных для современной русской действительности.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Компетенции выпускников (коды) | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций. |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| УК-4<br>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия<br><br>ОПК-4<br>Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и | УК-4.2.<br>Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях<br><br>ОПК-4.1.<br>Адекватно использует функциональный спектр языковых средств организации целого текста для достижения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или | Знать:<br><br>литературные нормы изучаемого языка в части фонетического материала, соответствующего уровню компетенции;<br><br>Уметь:<br><br>-корректно с точки зрения фонетики, ритмической организации и интонационного оформления произносить высказывания в монологической и диалогической речи;<br><br>-интонационно правильно выражать свои намерения при говорении;<br><br>-выразительно и корректно читать вслух;<br><br>-применять полученные знания в области теории фонетики и интонации в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности.<br><br>Владеть:<br><br>-основными методами и приёмами различных типов устной коммуникации на изучаемом языке;<br><br>-навыками синтагматического и интонационного анализа художественного текста;<br><br>-основными методами и приёмами практической работы в области преподавания русского произношения и интонации в школе, средних специальных учебных заведениях и вузе. |

| | | |
|---|---|---|
| неофициальному регистрам общения | письменного высказывания | |
| ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме | ОПК-5.1. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка | |
| ПК-2 Способен осуществлять лингвистически | ПК-2.1. Корректно систематизирует явления и | |

| | | |
|---|---|---|
| й, лингвостранове дческий и лингводидакти ческий анализ и интерпретацию текстов различных стилей | процессы, свойственные современному состоянию изучаемого языка | |

**4. Объем дисциплины (модуля)**

Объем дисциплины в 1 и 2 семестрах — 4 з.е.; контактная работа в форме практических занятий — 140 ак. часов; самостоятельная работа — 136 ак. часов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет — 4 ак. часа. Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)** | **Всего (часы)** | **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)** ***Виды контактной работы, часы*** | | | | | **Самостоятельная работа** ***Виды самостоятельной работы, часы*** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные) | Групповые консультации | Индивидуаль-ная работа с обучающимися | Всего | Виды | Часы | Всего |
| **1 семестр** | | | | | | | | | |
| 1. Редукция гласных после твердых согласных, гл. Ы, фонетическое чтение «Горные вершины» М. Лермонтов. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 2. Фонетическое чтение, ИК-1,2. Ритмические модели трехсложных слов. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 3. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме. Редукция гласных после мягких | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| согласных. Фонетическое чтение «Ты и вы» А. Пушкин. | | | | | | | выполнение упражнений | | |
| 4. Глухие и звонкие согласные. Оглушение-озвончение. ИК-3 в вопросе. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 5. Сочетания согласных: твердых, мягких. ИК-3 при переспросе, повторе вопроса. Фонетическое чтение «Утекает детство…» Р. Гамзатов | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 6. Ассимилятивное смягчение согласных, ИК-4 в вопросе. Фонетическое чтение «Белая береза» С. Есенин. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 7. ИК-3,4в повествовательном предложении. Синтагматическое членение текста. Фонетическое чтение. Текст «Московский Кремль». | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 8. Интонационный анализ текста, аудирование, ИК-5, | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературо | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| синтагматическое членение текста стихотворения «Ее глаза» А. Пушкин. | | | | | | | й, выполнение упражнений | | |
| 9. Диалоги на ИК-1,2,3,4,5; Фонетическое чтение «На холмах Грузии» А. Пушкин. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 10. Повторение согласных Ш, Ж, Ц. Интонационный анализ звучащего текста «Воробей» И. Тургенева | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 11. Повторение согласных Ч, Щ. ИК-6 в оценочных предложениях. Фонетическое чтение «О доблестях, о подвигах, о славе» А. Блок. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 12.Повторение согласных Л, Р. Интонация оценочных предложений (ИК-2,3,5,6). Фонетическое чтение «А.О. Смирновой» М. Лермонтов. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 13.Интонационный анализ | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| звучащего отрывка из к/ф «Посол Советского Союза». Фонетическое чтение «И скучно, и грустно…» М. Лермонтов. | | | | | | | литературой, выполнение упражнений | | |
| 14. ИК-7 в разных предложениях. Интонация диалогов (ИК-1-7). Фонетическое чтение «Выхожу один я на дорогу» М. Лермонтов. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 15. Интонационный анализ звучащего текста «Мишкина каша» Н. Носов. Фонетическое чтение «Парус» М. Лермонтов. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 16.Фонетическое чтение «Девушка пела в церковном хоре». Интонационный диктант на все типы ИК. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 17. Фонетическое чтение «В ресторане» А. Блок. Интонационный анализ звучащего текста «Малыш и Карлсон». | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18. Повторение пройденного материала. Подготовка к зачету. | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | 0 | 0 |
| | | | | | | | | | |
| **2 семестр** | | | | | | | | | |
| 1. Фонетическое чтение, повторение ИК- 1-6. Русское ударение, ритмические модели слова. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 2. Ударение в сущ. мужского рода(постоянное). Фонетическое чтение «Незнакомка» 1ч. А. Блок | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 3. Сдвиги ударения в сущ. мужского рода. ИК в диалогах. Фонетическое чтение «Незнакомка» 2ч. А. Блок. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 4. Ударение в сущ. женского рода (постоянное). Песня О. Газманова «Доля». | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 5.Сдвиги ударения в сущ. женского рода. ИК в диалогах: | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературо | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Диалог «Книги. Книжный магазин» (№1, И. Муханов) | | | | | | | й, выполнение упражнений | | |
| 6. Ударение в сущ. среднего рода (постоянное). Фонетическое чтение «К.Б.» Ф. Тютчев | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 7. Сдвиги ударения в сущ. среднего рода. ИК в диалогах: Диалог «Книги. Книжный магазин (продолжение) (№2, И. Муханов) Проверка ударения в существительных. Фонетическое чтение «Средь шумного бала…» А. Толстой | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 8. Ударение в прилагательных(постоянное). Фонетическое чтение «Я не унижусь пред тобою.» 1ч. М. Лермонтов. ИК в диалогах: «Время» (№3, И. Муханов) | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 9. Сдвиги ударения в прилагательных. ИК в диалогах «Столовая» (№4, И. Муханов). | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. Проверка ударения в прилагательных. Фонетическое чтение «Когда волнуется желтеющая нива» М. Лермонтов. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 11. Ударение в глаголах (постоянное). Фонетическое чтение «Расстались мы…» М. Лермонтов. ИК в диалогах «Погода» (№ 5, И. Муханов). | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 12.Сдвиги ударения в глаголах. Фонетическое чтение «Русалка» М. Лермонтов. ИК в диалогах: «Здоровье» (№6, И. Муханов) | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 13. Проверка ударения в глаголах. Фонетическое чтение «Смерть поэта», 1ч., М. Лермонтов. | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 14. Ударение в глагольных формах (причастие). Фонетическое чтение «Смерть поэта» 2 ч., М. Лермонтов. ИК в диалогах: «Здоровье» (продолжение) (№ 7, И. Муханов) | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнени | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | й | | |
| 15.Ударение в глагольных формах (деепричастие). ИК в диалогах: «Погода» (№ 8, И. Муханов). | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 16.Ударение в слабоударяемых словах. ИК в диалогах: «Спорт. Спорттовары» (№ 9, И. Муханов). | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | Работа с литературой, выполнение упражнений | 2 | 2 |
| 17. Повторение всего материала по ударению. | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | 0 | 0 |
| | | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация (1, 2 семестры) *(дифференцированный зачет)* | 4 | | | | | | | | |
| **Итого:** | 280 | | 140 | | | | | | 136 |

## 6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю) и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего

контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов.

### 6.1.1. Требования к выполнению контрольных работ, форма проведения – устный опрос:

**(1 семестр)**

Примерные вопросы к контрольной работе №_1,2,3:

1. Интонационный диктант (ИК-1,2,3,4)
2. Фонетическое чтение стихотворений.
3. Интонационный анализ прозаического текста.

**(2 семестр**)

Примерные вопросы к контрольной работе №_1,2,3:

1. Ударение в существительных.
2. Ударение в прилагательных.
3. Ударение в глаголах.

Критерии оценки контрольной работы № 1,2,3 (в 1 и 2 семестрах)

| Критерии | Показатели |
|---|---|
| **51-70** | Удовлетворительно (зачтено) |
| **71-85** | Хорошо (зачтено) |
| **86-100** | Отлично (зачтено) |

Шкала оценивания контрольной работы № ___ (в баллах): 1 и 2 семестры:
№1,2,3 -86 б. – без ошибок, 75-85 б. – 1-3 ошибки, 71-74 б. – 4-6 ошибок.

### 6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### 6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в

рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:
0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».
К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) **зачета с оценкой**.

Результаты обучения оцениваются: зачет с оценкой «отлично»/ «хорошо»/ «удовлетворительно»/ «неудовлетворительно» и по 100-балльной системе.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### 6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. *Прочитайте одно из изученных стихотворений, обратите внимание на фонетические трудности.*
*2.Сделайте интонационный анализ текста, прочитайте по разметке:*

Мы находили её где-нибудь на влажных тенистых полянах или по краю ям. она тихо горела из-под куста, и, чтобы не давить и не портить её мы присаживались и начинали собирать, медленно продвигаясь на коленях. Маленькие стебли не держат тяжёлой земляники, а та словно опустила голову в траву, но вся поляна светится от её горячего света. Легонько подсовываешь ладонь и принимаешь ягоду, а уронишь вдруг, не пытайся поднять с травы: испортишь, изомнёшь, а всё равно не будет уже ягоды. Такая она цельная да наполненная; взял, так и держишь на ладони… А потом руки наши до невозможности пахнут одним ласковым запахом, лесной этой ягодой. Как хороша спелая лесная земляника!

**6.2.3. Примерное задание к зачету:** сделайте интонационный анализ стихотворения и диалога, правильно прочитайте тексты (1 семестр); проанализируйте стихотворный и прозаический тексты (незнакомые), корректно прочитайте их (2 семестр).

1 семестр

Билет №2

1. Прочитайте диалог, сделайте интонационный анализ:

- Телефон? Не знаю. Опять всё разбрасываешь!
- Не начинай, пожалуйста, я и так опаздываю.
- Куда это ты опаздываешь?!
- На свидание. С Колей. Он ждёт меня у входа в парк.
- Ах! Это Коля? Я его знаю, он учится в твоем классе.
- Да, мы уже три года учимся вместе.
- Чтобы в одиннадцать часов была дома!
- Хорошо, мамочка.

2. Прочитайте стихотворение И. Бунин «Бог», 1 ч.

2 семестр

1. М. Лермонтов «А.О. Смирновой»

Без вас хочу сказать вам много,
При вас я слушать вас хочу;
Но молча вы глядите строго,
И я в смущении молчу.
Что ж делать?.. Речью неискусной
Занять ваш ум мне не дано…
Все это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно…

2. Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружится у только что зажжённых фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. Он согнулся, насколько только можно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнётся. Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег… Его

лошаденка тоже бела и неподвижна. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда, тому нельзя не думать. Иона и его лошадёнка не двигаются с места уже давно. Но вот на город спускается вечерняя мгла. Бледность фонарных огней уступает место живой краске, и уличная суматоха становится шумнее.

### 6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «неудовлетворительно» | «удовлетворительно» | «хорошо» | «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |
| | 0 - 50 баллов | 51 - 70 баллов | 71 - 85 баллов | 86 -100 баллов |
| **Знать**<br>Что такое редукция гласных после твердых и мягких согласных. Что такое ИК и как эти конструкции используются | Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей |
| **Уметь**<br>Корректно читать стихи, отрывки прозы, уметь делать интонационный анализ текста | Отсутствие минимальных умений.<br>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br>Имели место грубые ошибки.<br>Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | Продемонстрированы основные умения.<br><br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br>Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения.<br>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.<br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи.<br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Владеть** Навыками правильного чтения и говорения в пределах уровня B2-C1 | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа. | Продемонстрирован минимальный набор навыков.<br><br>Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами. | Продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами. | Продемонстрировано всестороннее владение навыками.<br><br>Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов. |

## 7. Методические материалы

При реализации дисциплины «Практический курс фонетики и интонации» применяются следующие образовательные технологии:

–интерактивное обучение,
- индивидуальное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- обучение на основе опыта,
- опережающая самостоятельная работа,
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- опережающая самостоятельная работа,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование.

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

**Основная литература:**

1. Шутова М. Н. Рабочая тетрадь по фонетике и интонации(уровень В1-В2), 2024. – 1 и 2 семестры.
2. Шутова М. Н. Рабочая тетрадь по интонации (уровень В1-В2), 2025. – 1 семестр.
3. Шутова М.Н. Пособие по обучению русскому ударению для изучающих русский язык как иностранный. - М., 2024. – 2 семестр.
4. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи.- М., 2023. – 2 семестр.
5. Муханов И.Л. Русская интонация. Учебное пособие для иностранных учащихся. - М., 2015. - 1 семестр.
6. Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи. Учебное пособие. - М., 2009. – 2 семестр.

**Дополнительная литература:**
1. Антонова Д.Н. Фонетика и интонация: корректировочный курс для зарубежных преподавателей. - М.,1988.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. - М., 1981.
3. Лебедева Ю.Д. Звуки, ударение, интонация. - М.,1986.
4. Муханов И.Л. Пособие по интонации (для студентов-филологов старших курсов). - М.,1988.
5. Одинцова И.В. Звуки, ритмика, интонация. - М., 2004.

**5.2. Словари и справочники:**
1. Агеенко ФЛ., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения/ Под ред. Д.Э. Розенталя. - М., 1984.
2. Орфографический словарь русского языка. АН СССР, М., 1980.
3. Трудности русского языка. Словарь журналиста. - М.,1974.
4. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. - М., 2018.
5. Горбачевич К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2009.

**5.3. Периодические издания:**
1. «Русский язык за рубежом» https://journal.pushkin.institute/
2. «Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом» https://journal.pushkin.institute/

## 7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 10;
Microsoft Office 2016 стандартная;
Big Blue Button.

## 8. Ресурсное обеспечение

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

### 8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

| Электронно-библиотечные системы | | |
|---|---|---|
| Мультимедиа технологии и ДО. Самостоятельное изучение русского языка | http://www.mmtech.ru. | Свободный доступ после регистрации |

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

| Информационно-справочные системы | | |
|---|---|---|
| Сайт Гос ИРЯ им. А.С. Пушкина | http://www.pushkin.institute | Свободный доступ |
| Образовательный портал «Образование на русском» | http://pushkininstitute.ru | Свободный доступ после регистрации |
| И.Л. Муханов Русская интонация | https://www.iprbookshop.ru/79359.html | Свободный доступ после регистрации |
| Профессор Хиггинс. Русский | http://www.istrasoft.ru.. | Свободный доступ после регистрации |

| | | |
|---|---|---|
| язык без акцента | | |
| Интернет-учебник "Русская фонетика"(Кедрова Г. Е. и др.) | www.philol.msu.ru/rus/galya-1 - | Свободный доступ после регистрации |

## 9. Язык преподавания

Русский.

## 10. Разработчики программы

Разработчики: Шутова Марина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе
дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## Практический курс фонетики и интонации

Код и наименование направления подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: магистратура

Направленность (профиль) образования: Практический курс русского языка как иностранного

Форма обучения: очная

Квалификация: магистр

г. Москва

## 1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Практический курс фонетики и интонации».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП «Лингвистика. Магистратура».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| № п/п | Содержание задания | Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК) | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | УК-4.2. | ОПК-4.1. | ОПК-5.1. | ПК-2.1. |
| **Раздел/ Тема __** Произношение звуков, сочетаний звуков | | | | | |
| 1 | Корректное произношение трудных звуков, сочетания согласных звуков. Оглушение/озвончение согласных звуков. Ассимилятивное смягчение согласных.<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br><br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br><br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | + | + | + | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Редуцирование гласных после твердых и мягких согласных звуков.<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br><br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br><br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | + | + | + | + |
| 3 | Фонетическое чтение стихотворных текстов.<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br><br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br><br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | + | + | + | + |
| **Раздел/ Тема ___** Ритмическая организация синтагм и предложений<br>_____ | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Выделение синтагм в предложении, выбор ИК, объяснение выделения интонационного центра в синтагме<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br><br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br><br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | + | + | + | + |
| 5 | Фонетическое чтение, интонационное оформление прозаических и стихотворных текстов.<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br><br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br><br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | + | + | + | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел/ Тема ___** Интонационное оформление реплик диалогов и предложений. | | | | | |
| 6 | Интонационный диктант по разметке<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br><br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br><br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | + | + | + | + |
| 7 | Чтение диалогических и монологических текстов по разметке<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | + | + | + | + |
| 8 | Анализ звучащего текста, определение синтагм, интонационных центров и ИК<br><br>Требования к выполнению заданий:<br>Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:<br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены | + | + | + | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:<br><br>- продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;<br><br>- продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно». | | | | |

## 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) _**зачет**_____.

Способ проведения промежуточной аттестации – **зачет**_____.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену.

3.1. Вопросы к зачету

| № п/п | Вопросы к зачету_____ | Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК) | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | УК-4.2. | ОПК-4.1. | ОПК-5.1. | ПК-2.1. |
| 1 | Редукция гласных после твердых согласных, гл. Ы | + | + | + | + |
| 2 | ИК-1,2. Ритмические модели трехсложных слов. | + | + | + | + |
| 3 | Твердые и мягкие согласные. Редукция гласных после мягких согласных. | + | + | + | + |
| 4 | Глухие и звонкие согласные. Оглушение-озвончение. ИК-3 в вопросе. | + | + | + | + |
| 5 | Сочетания согласных: твердых, мягких. ИК-3 при переспросе, повторе вопроса. | + | + | + | + |
| 6 | Ассимилятивное смягчение согласных, ИК-4 в вопросе. | + | + | + | + |
| 7 | ИК-3,4 в повествовательном предложении. Синтагматическое членение текста. | + | + | + | + |
| 8 | ИК-5. Согласные Ш, Ж, Ц. | + | + | + | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Согласные Ч, Щ. ИК-6 в оценочных предложениях. | + | + | + | + |
| 10 | Согласные Л, Р. Интонация оценочных предложений (ИК-2,3,5,6). | + | + | + | + |
| 11 | ИК-7. Интонация диалогов (ИК-1-7). | + | + | + | + |
| 12 | Русское ударение, ритмические модели слова. | + | + | + | + |
| 13 | Ударение сущ. мужского рода (постоянное). | + | + | + | + |
| 14 | Сдвиги ударения в сущ. мужского рода. | + | + | + | + |
| 15 | Ударение сущ. женского рода (постоянное). | + | + | + | + |
| 16 | Сдвиги ударения сущ. женского рода. | + | + | + | + |
| 17 | Ударение сущ. среднего рода (постоянное). | + | + | + | + |
| 18 | Сдвиги ударения сущ. среднего рода. | + | + | + | + |
| 19 | Ударение в прилагательных (постоянное). | + | + | + | + |
| 20 | Сдвиги ударения в прилагательных. | + | + | + | + |
| 21 | Ударение в глаголах (постоянное). | + | + | + | + |
| 22 | Сдвиги ударения в глаголах. | + | + | + | + |
| 23 | Ударение в глагольных формах (причастие). | + | + | + | + |
| 24 | Ударение в глагольных формах (деепричастие). | + | + | + | + |
| | | | | | |
| | | | | | |

## 3.2. Задания к зачету

| **№ п/п** | **Задания к зачету_____** | **Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | УК-4.2. | ОПК-4.1. | ОПК-5.1. | ПК-2.1. |
| 1. | Прочитайте стихотворение, правильно произнося трудные звуки и с корректной интонацией | + | + | + | + |
| 2. | Прочитайте диалог, сделайте интонационный анализ диалога. | + | + | + | + |
| 3. | Прочитайте отрывок прозаического текста, проведите интонационный анализ: определите синтагмы, ИК и интонационный центр каждой синтагмы. | + | + | + | + |

Требования к выполнению заданий
Учащийся должен продемонстрировать сформированность умений:

- продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи, выполнены все задания, в полном объеме без недочетов – оценка «отлично»:

- продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами – оценка «хорошо»;

- продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме – оценка «удовлетворительно».